

Ἦχος Α'. Τηλ.

ΠΕΤΟΙΚΙΑ ΜΕΝΗ

ΚΑΤΑΒΑΛΙΑ. ΟΔΗ Α!

Πε - πολ - κη - μέ - νη τῆ θεί - α δό - - ζῆ, ἢ ἴ - ε -
 ρά και εὐ - κλε - νίς Παρ - θε - γε κνή - μνη σου, Πάτ - ρας
 σου - νη - γά - γε - σο, πρὸς εὐ - φρο - σὺ - νητ τοὺς πε - σσοὺς, ἔ - ζαρ -
 χού - σης Μα - ρι - άμ, με - τὰ χο - ρῶν και τυμ - πατίων, τῶ
 σω ἄ - δοτ - ρας μο - νο - γε - γεῦ. Ἐν - δο - ζῶς ὅ - τι δε - δό -
 ζα - - σται.

ML Vol
Page 327 12/19/88
JUVELON

Ἡ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ

ΟΔΗ Γ!

Ἡ Δη - μι - οὐρ - γι - κή και συ - γε - κρι - κή τῶν ἁ - πᾶν - τῶν,
 Θε - οῦ σο - φι - α και δὺ - να - μίς, ἀ - κλη - τῆ ἀ - κρά - δαν -
 τῶν τῆν ἔκ - κλη - σί - ατ σση - ρι - ζῶν Χρῆ - στε - μο - νο - ς γὰρ εἶ
 Ἄ - γι - ος, ὁ ἐν Ἄ - γι - οῖς ἀ - ρα - παυ - ὅ -
 με - - ρος.

ML Vol
Page 12/19/88
JUVELON

ΗΧΘΑ' ΤΩ.

ΡΗΞΕΙΣ ΠΡΟΦΗΤΩΝ

ΩΔΗ Δ!

Ρη-σεις προ-φη-τῶν και αἰ-γι-γνα-τα, τῆς σαρκω-σεν ὁ-
 πέ-φη-σαν, τῆς ἑκ Παρ-θεί-του σου Χρῆ-στέ, φέγ-γος ἀ-σρα-
 πῆς σου, εἰς φῶς ἐ-θνῶν ἐ-ξε-λεύ-σε-σθαι· και φω-
 ρεῖ σου ἄ-βυσ-σος, ἐν ἀ-γαλλῆ-ἀ-σει· τῆς θυ-
 ρά-μελ σου δό-ξα φλ-γῶν - θρω-πε.

ΤΟ ΘΕΙΟΝ ΚΑΙ ΑΡΡΗΤΟΝ

ΩΔΗ Ε!

τὸ θεῖ-ον και ἄρ-ρη-τον κάλ-μος, τῶν ἀ-ρε-
 τῶν σου Χρῆ-στέ δι-η-γή-σο-μαι· ἐξ ἀ-ι-δί-
 ου γὰρ δό-ξης σου-ρα-ι-δι-ον, και ἐ-ρυ-
 πό-σα-ζον λαῶ-ψας ἀ-παύ-γα-σφα, Παρ-θε-ρι-
 κῆς ἀ-πό γα-σφός, ζῶις ἐν σκό-τελ και σκλ-ᾶ,

σω-μα-τω-θεῖς ἀ-γέ-τε-λας ἡ-λι-ος.

MIDI VOL
Page 329

ΑΙΩΝ ΠΟΝΤΟΓΕΝΕΣ

ΟΔΗ ΕΤ!

Ἄ-λι-ον πο-ν-το-γε-γέ-ς, κη-τώ-ον ἐν-τό-σθι-ον

πῦρ, τῆς τρι-η-μέ-ρου τα-φῆς σου τὴ προ-ελ-κό-ντι-

σπα, οὐ ἴ-ω-γὰς ὑ-πο-φῆ-της ἀ-γα-θῆ-δελ-κταῶ.

σε-σω-σμέ-νος γὰρ ὡς καὶ προῦ-πέ-πο-το, ἀ-σι-νῆς ἔ-

βῶ-α. ἐύ-σω σοι με-τὰ φω-νῆς ἀι-γέ-σε-ως κύ-

ρι-ε

ΙΤΑΜΟ ΘΥΜΟ ΤΕ

ΟΔΗ Ζ

MIDI VOL
Page 330
MIDI FILE 330.MID

ἴ-τα-μῶ θυ-μῶ τε καὶ πυ-ρί, θεῖ-ος ἔ-πως ἀν-τι-τατ-

τό-με-νος, τό μὲν πῦρ ἔ-δρῶ-σι-ζε, τῷ θυ-μῷ

δὲ ἔ-γέ-λα, θεο-πνεύ-σῃ ἰο-γλ-κῆ, τῇ τῶν ὄ-

