

Ἦχος Α΄. Τη



ΕΞΩΣΕ ΛΑΟΝ

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ ΔΑΗ Α΄.

Ἐ-σω-σε να-ὸν θαυ-μα-τουργῶν δε-σπό-της,

γ-γρόν θα-λάσ-σης, κῦ-μα χερ-σῶ-σας

πᾶ- - γαλ. Ἐ-κῶν δέ τε-χθεῖς ἕκ

κό-ρης, ἐπί-βου βα-σῆν πό-λου τι-θη-

ουρ ἡ-μῶν. ὅν κατ' οὐ-σι-αν ἴ-σορ

τε πα-τρι, και βρο-τοῖς δο-ξᾶ-ζο- - μεν.



MPL VOL 3  
PAGE 258 (2/19) 89  
JCTELON

Ἦμος Α' Τὰ. ✠ ΝΕΥΣ ΟΝ ΠΡΟΣ ΥΜΝΟΥΣ

ΚΑΤΑΒΑΛΑΙ 264 Γ'



Νεῦ-σοῦ πρὸς ὕ- - - κρους ὀ- κε- τῶν



εὐ-ερ-γέ - τα ἐ- χθροῦ τα-πελ-



τῶν τῆν ἐ-πιρ-με' - τῆν ὀ-φρῖν. φέ-ρωτ τε



παρ-ζε-πό - πτα τῆς ἀ-μαρ-τι-ας ὕ-



περ-θεν ἀ-κρό-τη-τορ ἐ-σση-ρι-γυέ-ρους,



πα-καρ με-τω-δου's, τῆ βα-σει τῆς πύ-



σσε - ws.

Ἄνω Α! Πά \* ΓΕΝΟΣ ΒΡΟΤΕΙΟΥ

ΚΑΤΑΘΑΣΙΑΙ ΡΔΗ Δ!

Γέ-νος βρο-τεί - - ου τίν ἁ-ράι-

πια-σιν πά-γιαλ Ἄ-δων προ-φῆ-της

Ἄβ-βα-κούρω προ-μνη-τύ-ελ, ἑ-δέρ ἁ-

φρά-σως ἁ-ξί-ω-θεὶς τὸν τύ-πον.

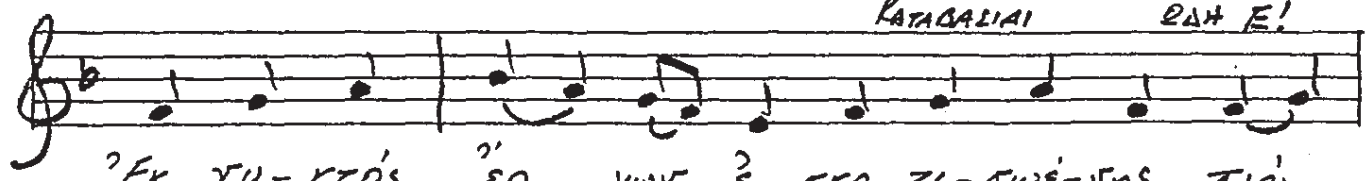
Νέ-ον ἀπέ-φος γάρ, ἐξ ὅ-που τῆς παρ. θε-

του ἑ-ξῆ-θε μα-ῶν εἰς ἁ-ράι-

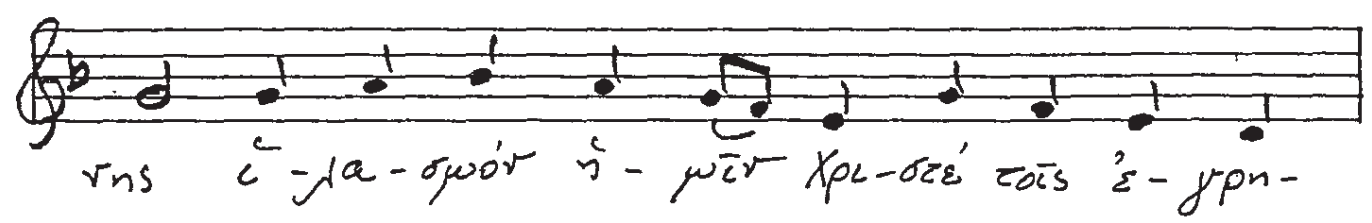
πια-σιν λό-γος.

Χρῆς Α! Πά. ✠ ΕΚ ΝΥΚΤΟΣ ΕΡΓΩΝ

ΚΑΤΑΒΑΛΙΑΙ ΔΑΔ Ε!



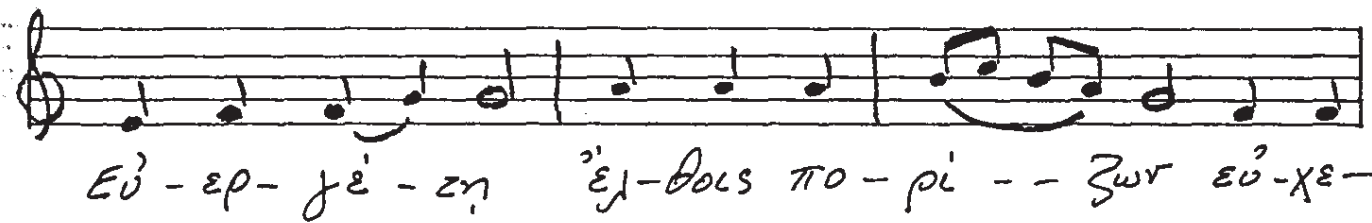
Ἐκ νυκτός ἔργων ἐσκοπέσθης πλά-



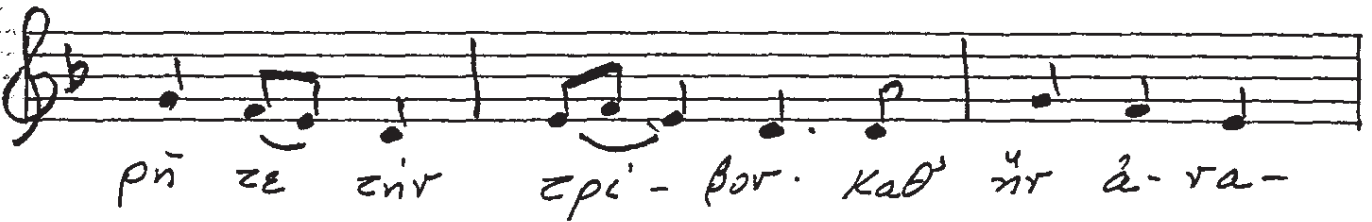
ρης ἑλασπότην ἡμῶν κλησέ τοῖς ἔργη-



γό... πως νῦν σοι ζελοῦσιν ὑμῶν ὡς



εὐεργεσίῃ ἐπιβοῶντες πορίζωμεν εὐχε-



ρῆν ζελοῦντες ἐπιβοῶντες καθ' ἡμῶν ἀγα-



πρέχοντες, εὐποροῦμεν κλέος.



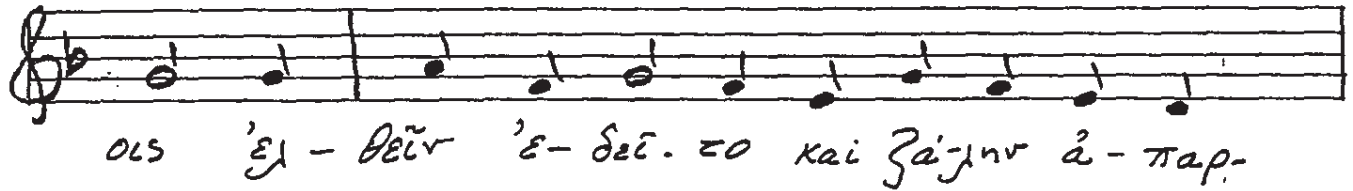
MS VOL 3  
PAGE 266 12/19/87  
JEWELON

Ἦχος Α! Πά. ✠ ΝΑΙΕΝ ΓΕΝΑΕ

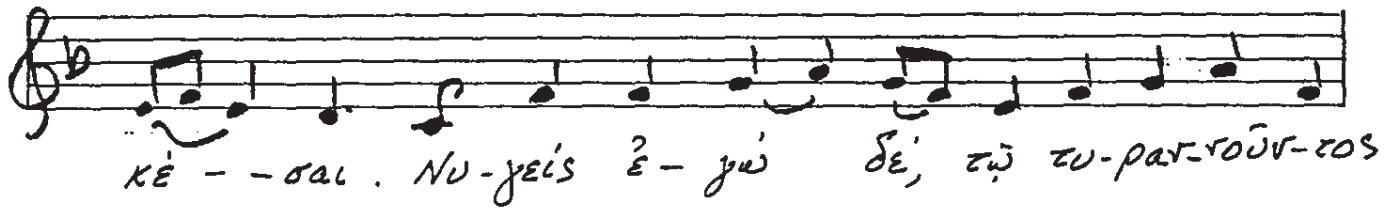
ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ ΟΩΗ ΕΤ.



Ναι-ων Ἰ-ω-ρᾶς, ἐν μυ-χῶς θα-λατ-τί-



οὐς ἔλ-θειν ἔ-δει. το και ζᾶ-γην ἁ-παρ-



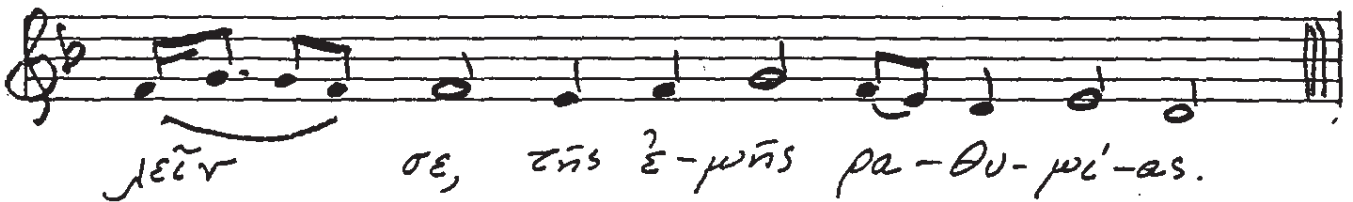
κέ- -σαι. Νυ-γείς ἐ-γὼ δέ, τῷ τυ-πατ-ροῦν-τος



βέ- -λει Χρῆ-στέ προ-σαυ-δῶ, τῶν κα-



κῶν ἁ-ραλ - πέ - τιν θατ-τορ πο-



λείν σε, τῆς ἐ-μῆς πα-θῶ-μι-ας.



Ἦσος. Πα \* ΤΟ ΠΑΝΤΑΚΤΟΣ

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ ΟΔΗ Ζ.

Handwritten musical notation on a single staff, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The melody consists of quarter and eighth notes.

τῷ πατ-ρα'-να - κτος, ε̇ -- ξε - φαι - λι - σαρ

Handwritten musical notation on a single staff, continuing the melody from the first staff.

πο' - θῶ ἀ-πλη-στα θυ-μαι-νот-τος ἡγ-

Handwritten musical notation on a single staff.

κλ-σρω-μει - νος παι-δες τυ-παρ - του,

Handwritten musical notation on a single staff.

δύ-σθε-ον γνωσ-σαι-μι - ατ. Οἷς εἰ -

Handwritten musical notation on a single staff.

κα-θε τῶρ, ἀ - σπε-ρον τῷ δε-σπό - τῃ

Handwritten musical notation on a single staff.

ρε-γου-σιν. εἰς αἰ - ῶ --- νας, εὐ-λο-γη -

Handwritten musical notation on a single staff, ending with a double bar line.

τος εἰ.

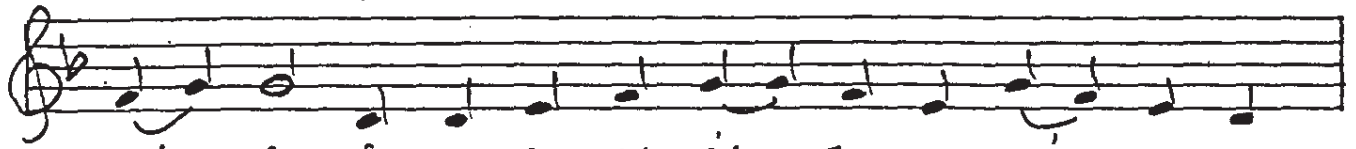


ΜΗΤΡΑΝ ΑΦΛΕΚΤΟΣ

ΟΔΗ Η!



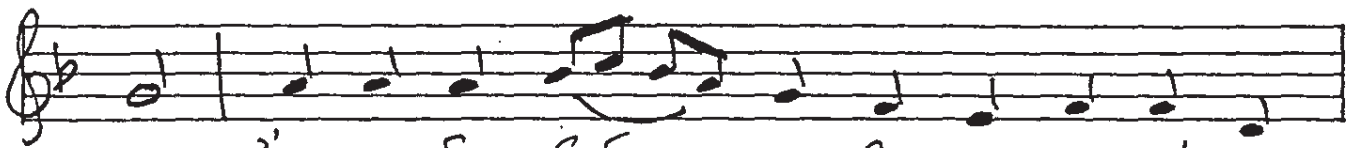
Μή-τραν ἁ-φλέ- -- κως ἐ-κο-νί-ζου-σε



κό-ρης, οἱ τῆς πα-λαι-ᾶς τυρ-πο-λου-με-νολ



νέ-ου, ὑ-περ-φυ-ῶς κυ-ου-σατ ἐ-σπα-γι-σμέ-



νην, ἄμ-φω δε δρω -- σα θαν-μα-τουρ-γι-α



μι-α, μα-οἰ's πρὸς ὑ-μνον ἐ-ζα-τι-



σεν-ου χά-ρι-ς.

