

ΗΧΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

Τροπάριον Αναστάσιμον Πέτρου Πελοποννησίου

Ἦχος ᾠ̇ Πα̇ ᾠ̇

Σ ^(Π) η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν ^Δ α σω
μεν τω α να σαν τι εκ τα φα και αρ χη γω ω της ζω
ης ημων ^π κα θε λων γαρ τω θα να α τω τον θα να
τον ^Δ το νι κο σος ε δω κεν η μιν ^Δ και το με γα ε ε λε ^χ
^(Μ) ο ο ο ο ^(Π) ^π ^ρ

ΗΧΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

Τροπάριον Αναστάσιμον Πέτρου Πελοποννησίου

Ἦχος Ἰ̇ Πά Ḅ̇

Σ ^(Π) η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α σω
μεν τω α να σαν τι εκ τα φα και αρ χη γω ω της ζω
ης ημων κα θε λων γαρ τω θα να α τω τον θα να
τον το νι κο σ ε δω κεν η μιν και το με γα ε ε λε
ο ο ο ος