

Ὡδὴ Θ', ἤχος α': 6/8 Πῶ.

Με γὰ λυ νον ψυ χῆ η μὲ ς τον ε θε λη σι ι ως πα θον
τα και τα φεν τα α και ε ξα να ζα αν τα τρι η με ρον εκ τα φα
Φω τι ζη φω τι ι ζη η νε α Ι ε ρη σα λημ η γαρ
δο ξα Κυ ρι ι ι ς ε πι σε α νε τει λε χο ρευ ε νυν και α γα αλ
λη Σι ων ὁ σου υ δε α γνη η η η τερ πα Θε ο το ο κε εν
τη ε γερ σει τα το ο κη σα

Με γα λυ νον ψυ χη η μ ε ς τον ε ξ α να ς α αν τ α τρι

η με ρον εκ τα φα Χρι ζον τον ζω ο δο την

Φω τι ζα φω τι ι ζα η νε α Ι ε ρα σα λημ η γαρ

δο ξα Κυ ρι ι ι ς ε πι σε αν τει λε χ ο ρευ ε νυν και α γα αλ

λα Σι ων ^Αδλ συ υ δε α γνη η η η τερ πα Θε ο το ο κε εν

τη ε γερ σει τα το ο κη σα

Χρι̇ | ςος̇ | το̇ | και̇ | νο̇ | ον̇ | Πα̇ | α̇ | σχα̇ | το̇ | ζω̇ | ο̇ | ο̇ | θυ̇ | τον̇ | θυ̇ | υ̇

μα̇ | α̇ | μνος̇ | Θε̇ | ο̇ | αι̇ | αι̇ | ρων̇ | την̇ | α̇ | μαρ̇ | τι̇ | αν̇ | κο̇ | σμα̇

Ω̇ | θει̇ | ας̇ | ω̇ | φι̇ | λης̇ | ω̇ | γλυ̇ | κυ̇ | τα̇ | της̇ | σου̇ | φω̇ | νης̇ | μεθ̇ | η̇

μων̇ | α̇ | ψευ̇ | δω̇ | ως̇ | γαρ̇ | ε̇ | πηγ̇ | γει̇ | λω̇ | ε̇ | σε̇ | σθαι̇ | με̇ | χρι̇ | τερ̇ | μα̇ | των̇ | αι̇ | ω̇ | ω̇

νος̇ | Χρι̇ | ςε̇ | η̇ | ην̇ | οι̇ | πι̇ | ςοι̇ | οι̇ | οι̇ | οι̇ | αγ̇ | κυ̇ | ραν̇ | ελ̇ | πι̇ | ι̇ | δος̇ | κα̇ | τε̇

χον̇ | τες̇ | α̇ | γαλ̇ | λο̇ | ο̇ | με̇ | θα̇

π
q

Ση με ρον πα σα κτι σις α γαλ λε ται και χαι αι ρει Δ ο τι

Χρι σος α νε ε ςη και Α δης ε σκυ λευ θη π
q

π
q

Ω θει ας ω φι λης ω γλυ κυ τα της σου φω νης μεθ η π
q

μων α ψευ δω ω ως γαρ ε πηγ γει λω ε σε σθαι με χρι τερ μα των αι ω ω

νος Χρι σε η ην οι πι ςοι οι οι οι αγ κυ ραν ελ πι ι δος κα τε

χον τες α γαλ λο ο με θα π
q

π
q

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

π
q

Με γα λυ νον ψυ χη η με ρ της τρι συ πο ζα α τσ και α

δι αι ρε τσ Θε ο τη τος το κρα τος

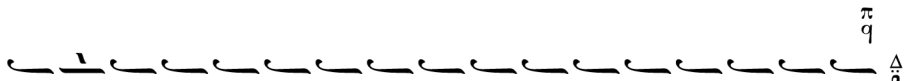
π
q


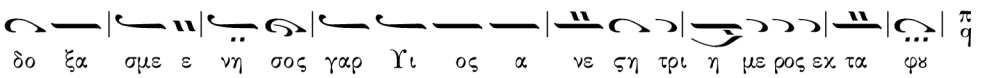
Ω Πα σχα το με γα και ι ε ρω τα τον Χρι σε ω Σο

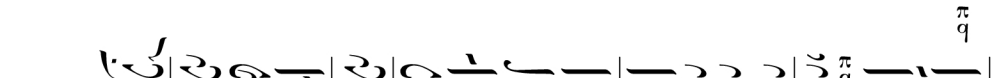
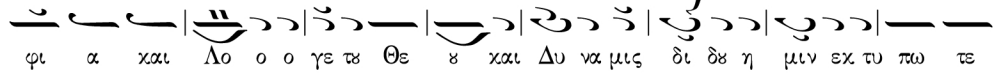
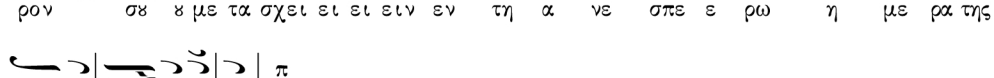

φι α και Λο ο ο γε τσ Θε ρ και Δυ να μισ δι δσ η μιν εκ τυ πω τε

ρον σσ ρ με τα σχει ει ει ει εν τη α νε σπε ε ρω η με ρα της

Βα σι λει ει ας σσ

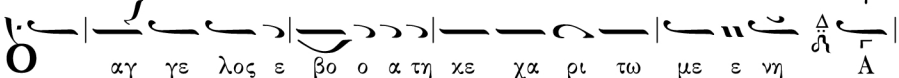

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην $\frac{\pi}{q}$


Χαι ρε Παρ θε νε χαι ρε ε χαι ρε ευ λο γη με νη η χαι αι ρε δε $\frac{\pi}{q}$

δο ξα σμε ε νη σος γαρ Υι ος α νε ςη τρι η με ρος εκ τα φα $\frac{\pi}{q}$

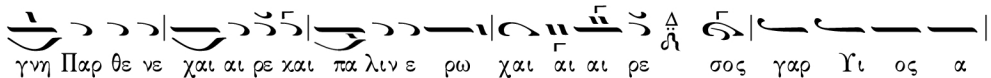

Ω Πα σχα το με γα και ι ε ρω τα τον Χρι σε ω Σο $\frac{\pi}{q}$

φι α και Λο ο ο γε τε Θε ο και Δυ να μισ δι δε η μιν εκ τυ πω τε

ρον $\frac{\pi}{q}$ σα ο με τα σχει ει ει ει εν τη α νε σπε ε ρω η με ρα της

Βα σι λει ει ας σα $\frac{\pi}{q}$

Καταβασία.


π
q



 Ο αγ γε λος ε βο ο α τη κε χα ρι τω με ε νη Α
Α

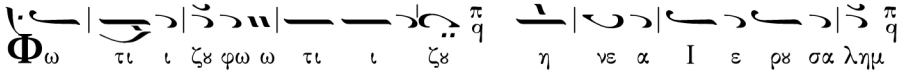


 γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα λιν ε ρω χαι αι αι ρε Α
Α σος γαρ Υι ος α

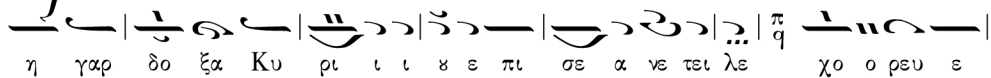


 νε ε ε σ η τρι η με ρος εκ τα φα π
q


π
q



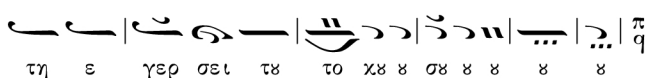
 Φω τι ι ζα φω ω τι ι ζα η νε α Ι ε ρα σα λημ π
q



 η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ι ς ε πι σε α νε τει λε π
q χο ο ρευ ε



 νυν και α γα αλ λη σι ων Α
Α συ υ δε α γνη τερ πα Θε ο το ο κε εν



 τη ε γερ σει τα το κη ς σ κ ς ς ς ς π
q